

COMIC Roll

STRIP MAGAZIN

CIJENA 300 BHD

BROJ 1

GODINA 1



GRAD OPSTANKA  **BBY BEEF**
HOTEL CALIFORNIA  **FRANKENSTAIN**

BOSNA I HERCEGOVINA
TUZLA, FEBRUAR 1995.

COMIC
Roll

IZDAVAČ:
DOM MLADIH TUZLA

ZA IZDAVAČA:
Mirjana Tahirović

**GLAVNI I ODGOVORNI
UREDNIK:**
Jaganjac Jusuf

UREĐUJE:
Redakcijski kolegij

**ILISTRACIJA NA NASLOVNOJ
STRANI:**
Dejo & Juča

ŠTAMPA:
»GG Promet« Tuzla

ADRESA REDAKCIJE:
DOM MLADIH TUZLA
Ul. Ratka Vokića 2
tel. 387 75 35 915

**Na osnovu rješenja
Ministarstva obrazovanja,
nauke, kulture i sporta RBiH**



Zahvaljujemo se:

agencija
Intermedij

marketing, kultura, turizam, promet nekretninama,
intelektualne usluge, izdavačka djelatnost

»TUZLA OSIGURANJE« D.D.
TUZLA

UMJESTO UVODA

GOVORITI O CRTANJU I STRIPU KAO KONKRETNOM OBLIKU LIKOVNOG STVARALAŠTVA TRAJI I PUNO RAZUMIJEVANJE ONIH KOJI SE TIME BAVE. TO SU UGLAVNOM SUPTILNI, PRODULJIVAJUĆI I NADASVE NADARENI LJUDI DA POKRETNOST SVOJE RUKU I CRTEŽOM IZRAZE ONO ŠTO MISLE I ŽELE. TO SU LJUDI KOJI U SVOJIM MOZGIMA IMAJU JEDNU »VILJUGU« MALO DRUGAČIJE OKRENUITU NEGO OSTALI. TO IM JE SVAKAKO PREDNOST.

CRTAČI SU ODUVIJEK BILI CIJENJENI I UVAŽAVANI. NJIHOVA DJELA SU KAO PORUKA ZA BUDUĆNOST OSTAJALA DA SVJEDOČE O MINULIM VREMENIMA Ljudske Istorije I Čovjekovom Stvaralaštvu. ŠTO JE NEKO DOBA I KONKRETNO DRUŠTVO BILO RAZVIJENIJE I NAPREDNIJE TO SU UMJETNICI UOPŠTE I CRTAČI POSEBNO BILI CIJENJENIJI. NJIHOVO PRISUSTVO U BLIZINI VLADARA, NA DVOROVIMA, U ODABRANIM DRUŠTVIMA BILO JE ZNAK PRESTIŽA.

SVAKO VRIJEME I SVAKO PODNEBLJE IMALO JE I IMAĆE DOBRIH CRTAČA. KOLIKO SU SE USPIJELI I DOKAZATI I SVOJ TALENAT ISKAZATI ZAVISILO JE I OD NJIHI SAMI, ALI ZNATNO VIŠE OD USLOVA SREDINE U KOJOJ SU ŽIVJELI.

EVO NAS U TUZLANŠKIM USLOVIMA RATNE 1995. GODINE SA OVIM OBLIKOM STVARALAŠTVA IZRAŽENIM U STRIPU NAZVANOM »COMIC ROLL« PRIJE PAR GODINA PRI »DOMU MLADIH« POČEO JE SA RADOM STRIP STUDIO »TORZZO«. PROŠLE GODINE GRUPA ČLANOVA OVOG STUDIJA ODVAŽILA SE DA NAPRAVI STRIP I POKRENE AKCIJU ZA NJEGOVO IZDAVANJE. TUZLA, GRAD SA DUGOM I BOGATOM KULTURNOM TRADICIJOM, TEK OVE 1995. GODINE IZNJEDRILA JE I STRIP, ZAHVALJUJUĆI JAGANJAC JUSUFU, SLAVULJICA DEJANU, DELALIĆ EMIRU, PRČIĆ ISMIETU I NEDOHI ALEKSANDRU.

BURNO VRIJEME U KOJEM SU SE POJAVILI KAO AUTORI I STVARAOCI. VRIJEME RATNO KOJE U SUŠTINI SA SOBOM NOSI PONIŽAVAJUĆI ODNOS PREMA ČOVJEKU I DEGRADACIJU I UNIŠTENJE SVEGA ŠTO JE LJUDSKI UM STVORIO, A POSEBNO U KULTURI, KOD OVIH MLADIH LJUDI IZAZIVA NAGON, OTPOR I DODATNU SNAGU DUHA KAKO BI SE SUPROTSTAVILI SILAMA MIRAKA I SVOJIM INTELEKTOM STVORILI NEŠTO JAČE OD TIH SILA.

ONI SU TO I USPIJELI KROZ OVAJ STRIP, ZAHVALJUJUĆI VJEŠTINI SVOJIM RUKU, IZUZETNOJ UPORNOSTI I MLADALAČKOM ENTUZIJAZMU.

VJEROVATNO SU IMALI I IMALI UZORE U SVOME RADU, ALI JE OČIGLEDNO DA SU IM TO OSTALI SAMO UZORI. NAIME, NASTOJALI SU DA MAKSIMALNO BUDE ORIGINALNI KAKO U CRTEŽU, TAKO I U SADRŽAJU I PRIČI. TO SU I USPIJELI, ŠTO JE S OZBIROM NA VRIJEME I USLOVE U KOJIMA RADE VRLO ZNAČAJNO ISTAČI.

NARAVNO, UZ OVO IDE I NESPORAN LIKOVNI TALENAT ČLANOVA OVE GRUPE, AUTORA STRIPA. OVO JE RAZLOG DA SE MLADIM AUTORIMA »COMIC ROLL« U NAREDNOM PERIODU OMOGUĆI DA SVOJ TALENAT I UPORNOST JOŠ VIŠE ISKAŽU I DA SE NE IZGLIBE U SIVILU PROSJEČNOSTI.

ONI OPRAVDANO ČEKAJU SLIJEDEĆI POTEZ.

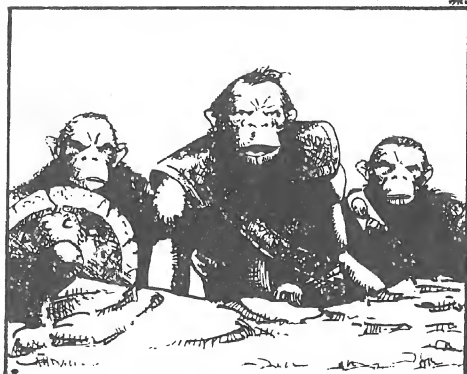
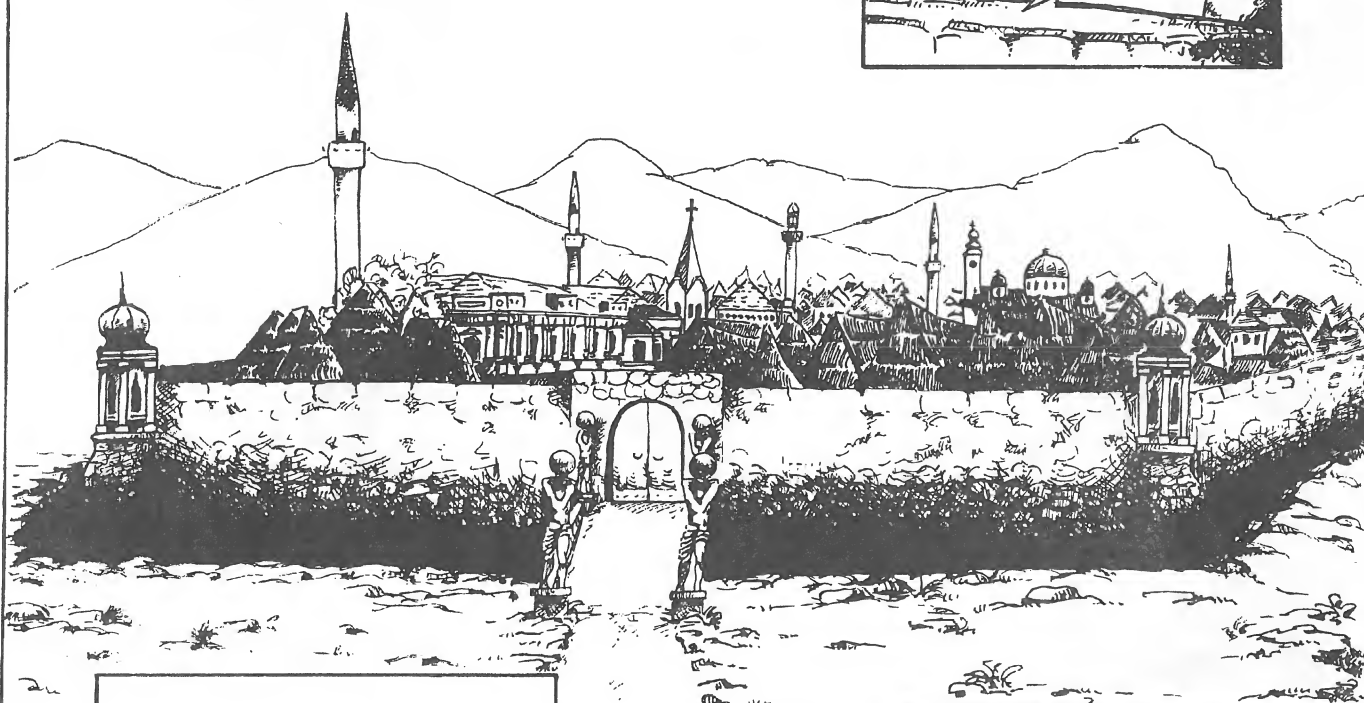
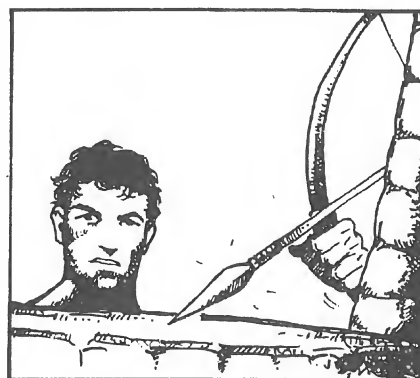
*Slavuljica Nikola,
profesor pedagogije i psihologije*

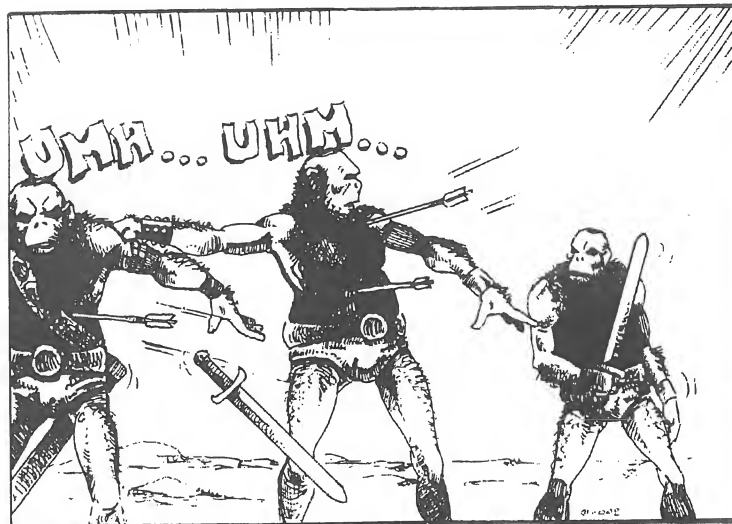
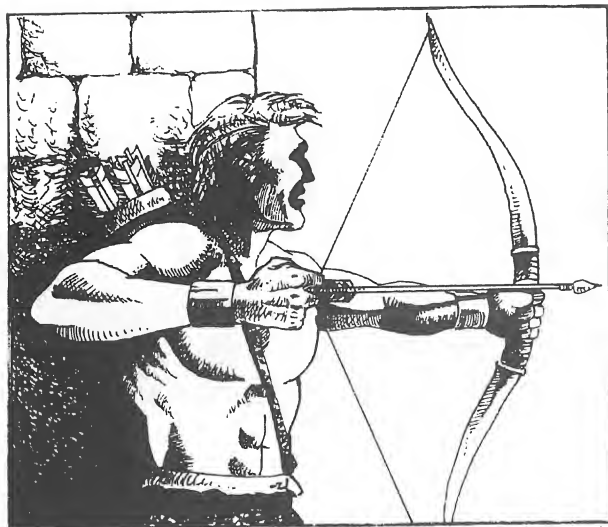
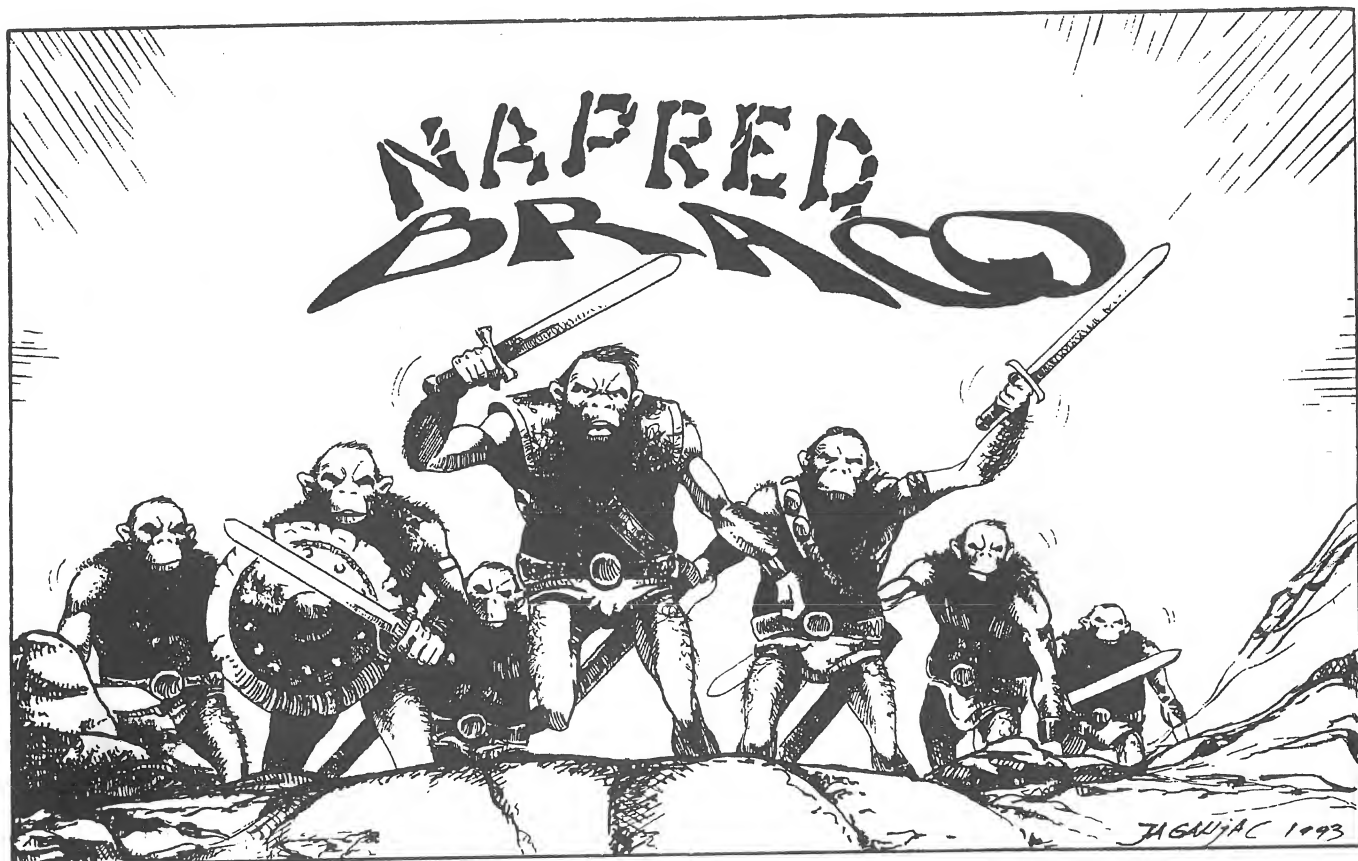
SADRŽAJ

GRAD OPSTANKA	3
J. JAGANJAC / S. NEDOH	
BABY BEEF	13
J. JAGANJAC / D. SLAVULJICA	
HOTEL CALIFORNIA	23
D. SLAVULJICA / I. PRČIĆ	
FRANKENSTAIN	27
E. DELALIĆ	
CIGARETTES	47
E. DELALIĆ	

autor:
Zuka Zaganjac
text:
Sole Nedoh

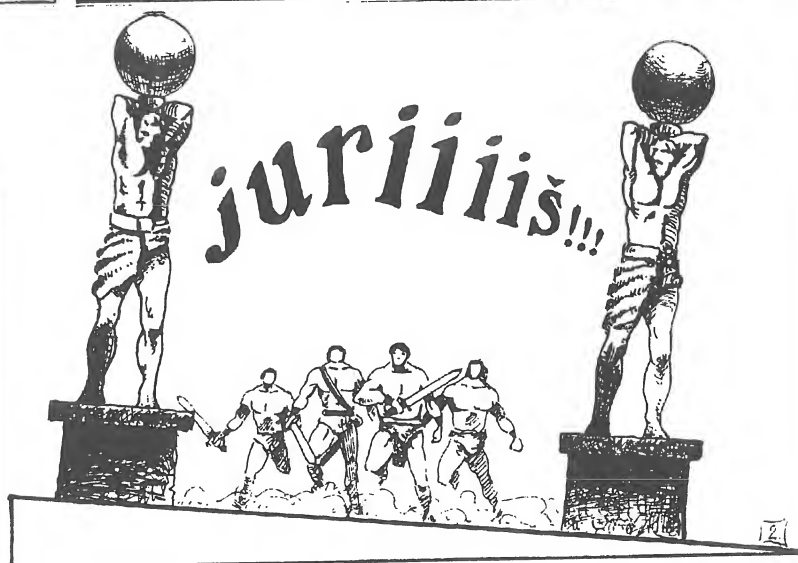
GRAD OPSTANKA

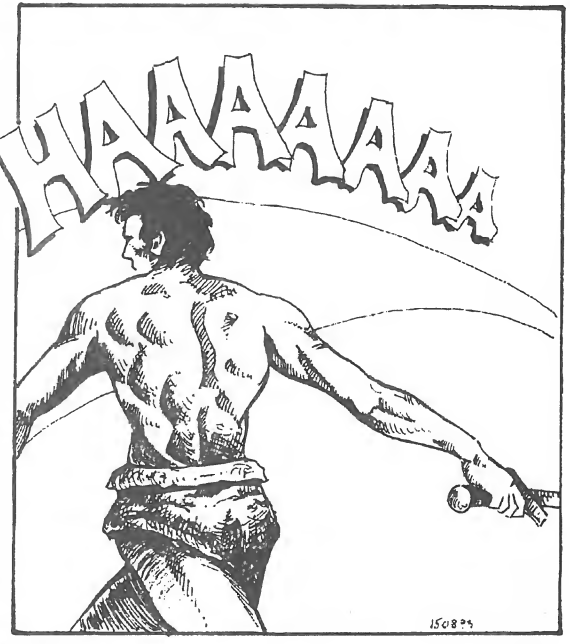
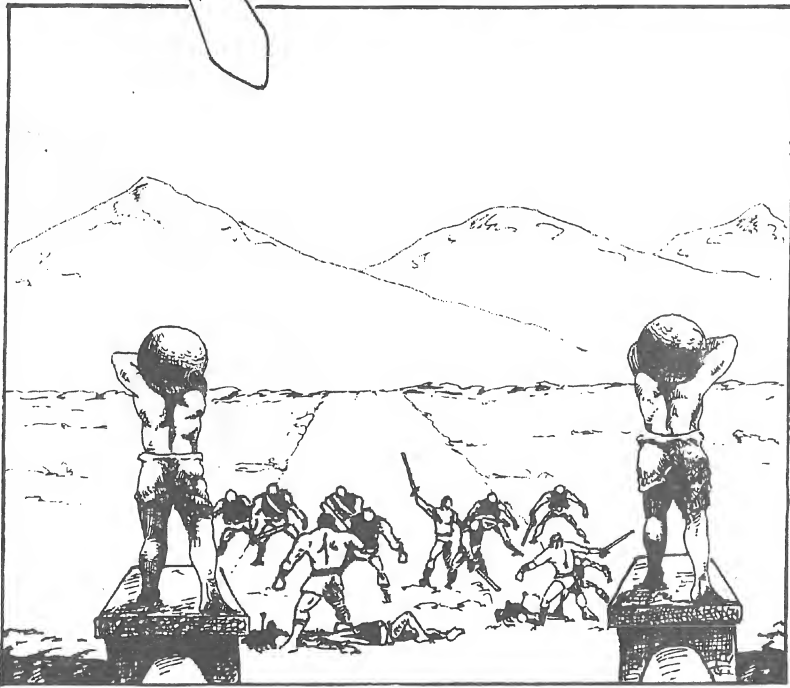
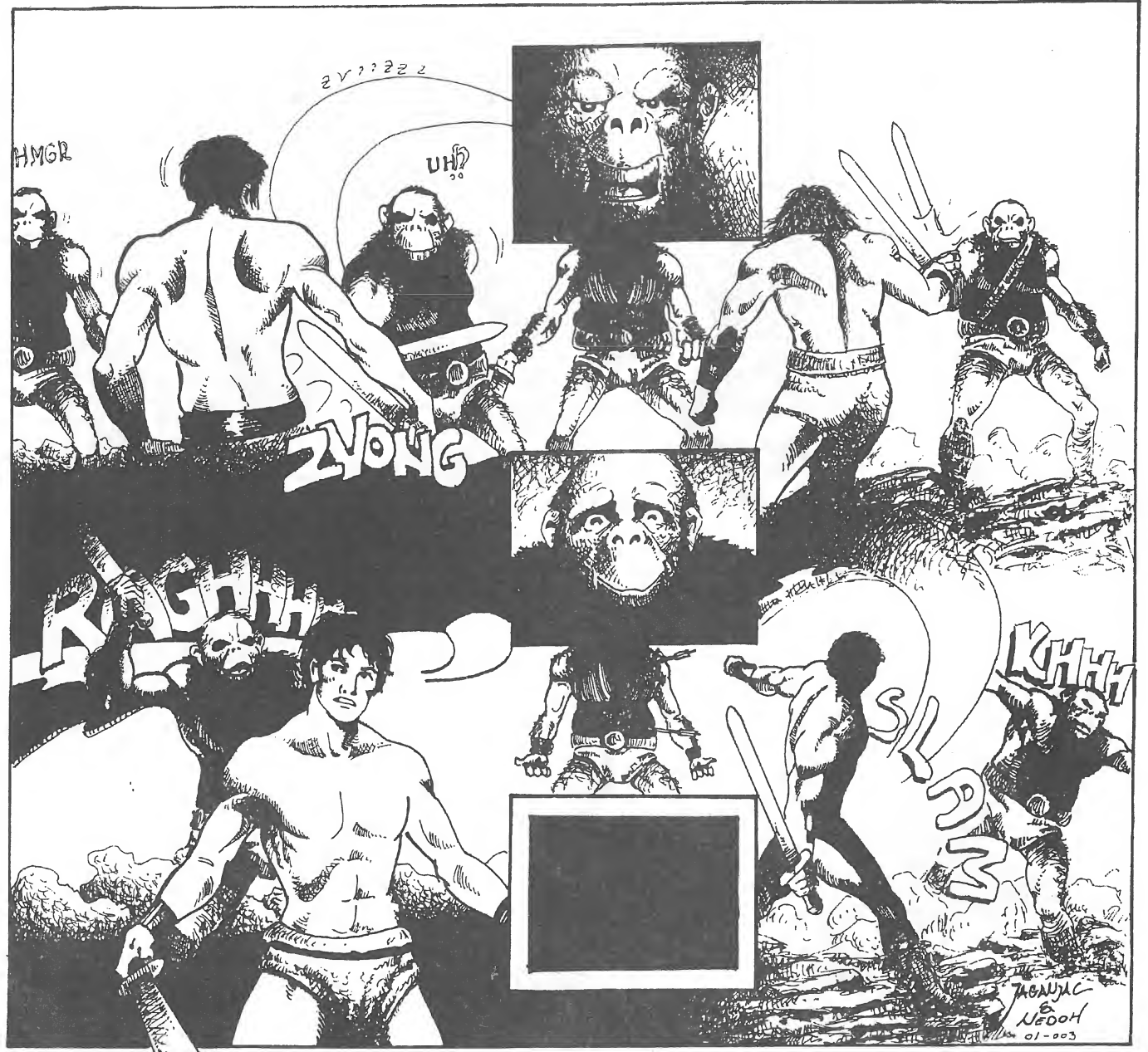


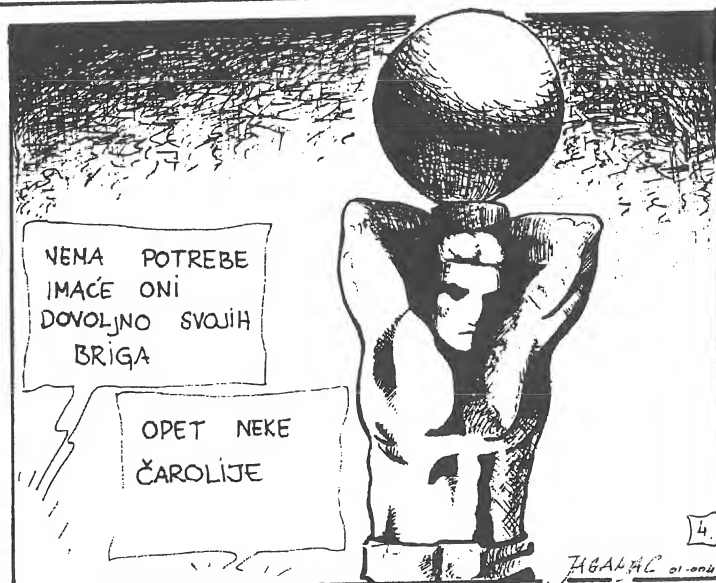
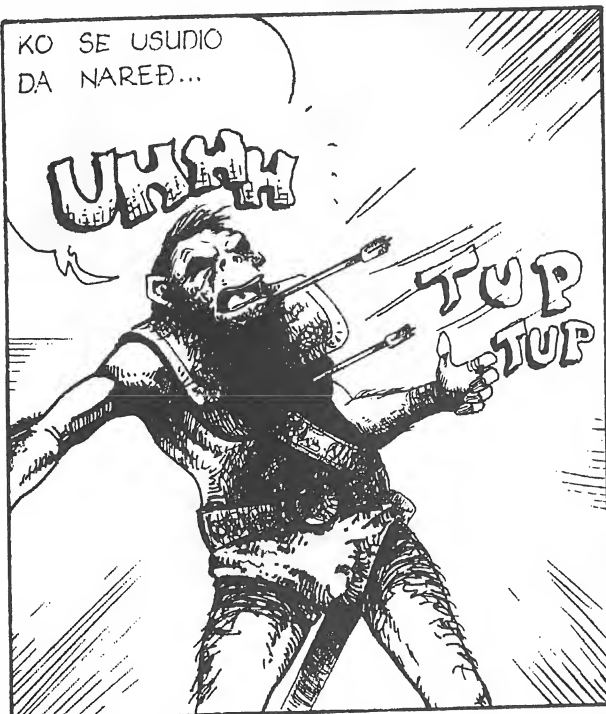
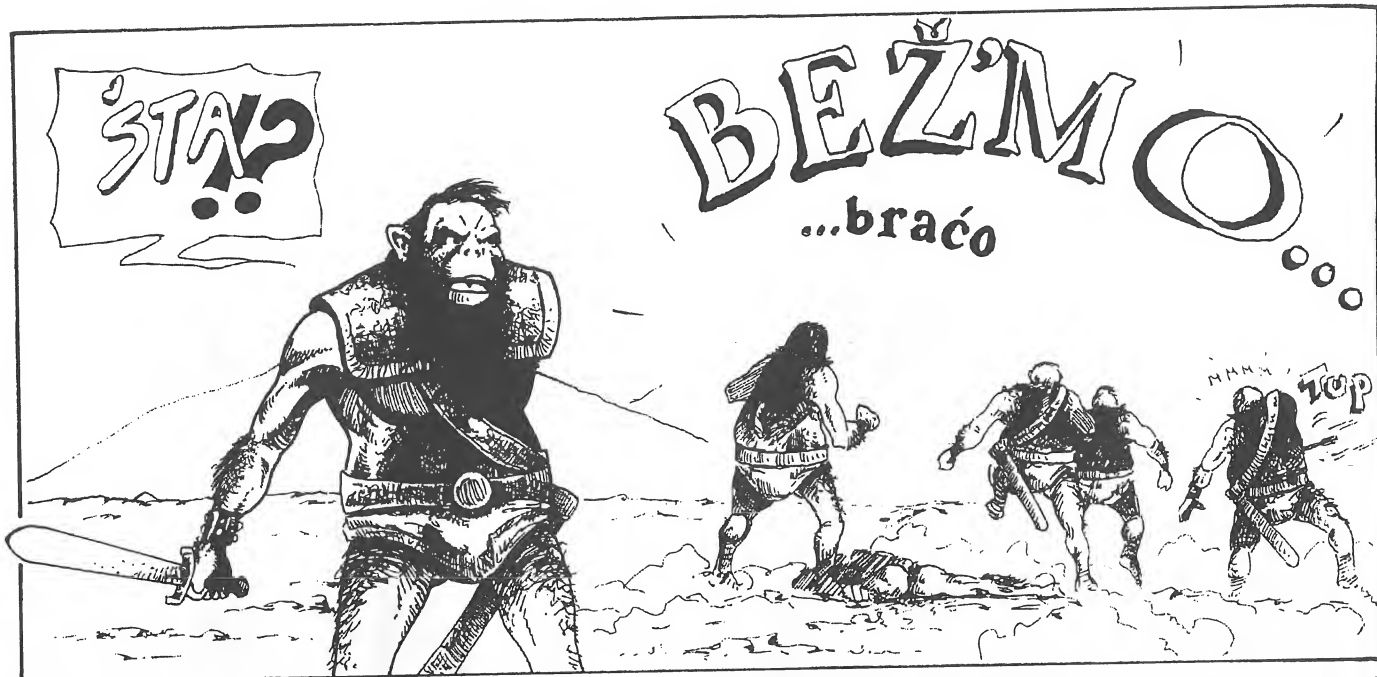


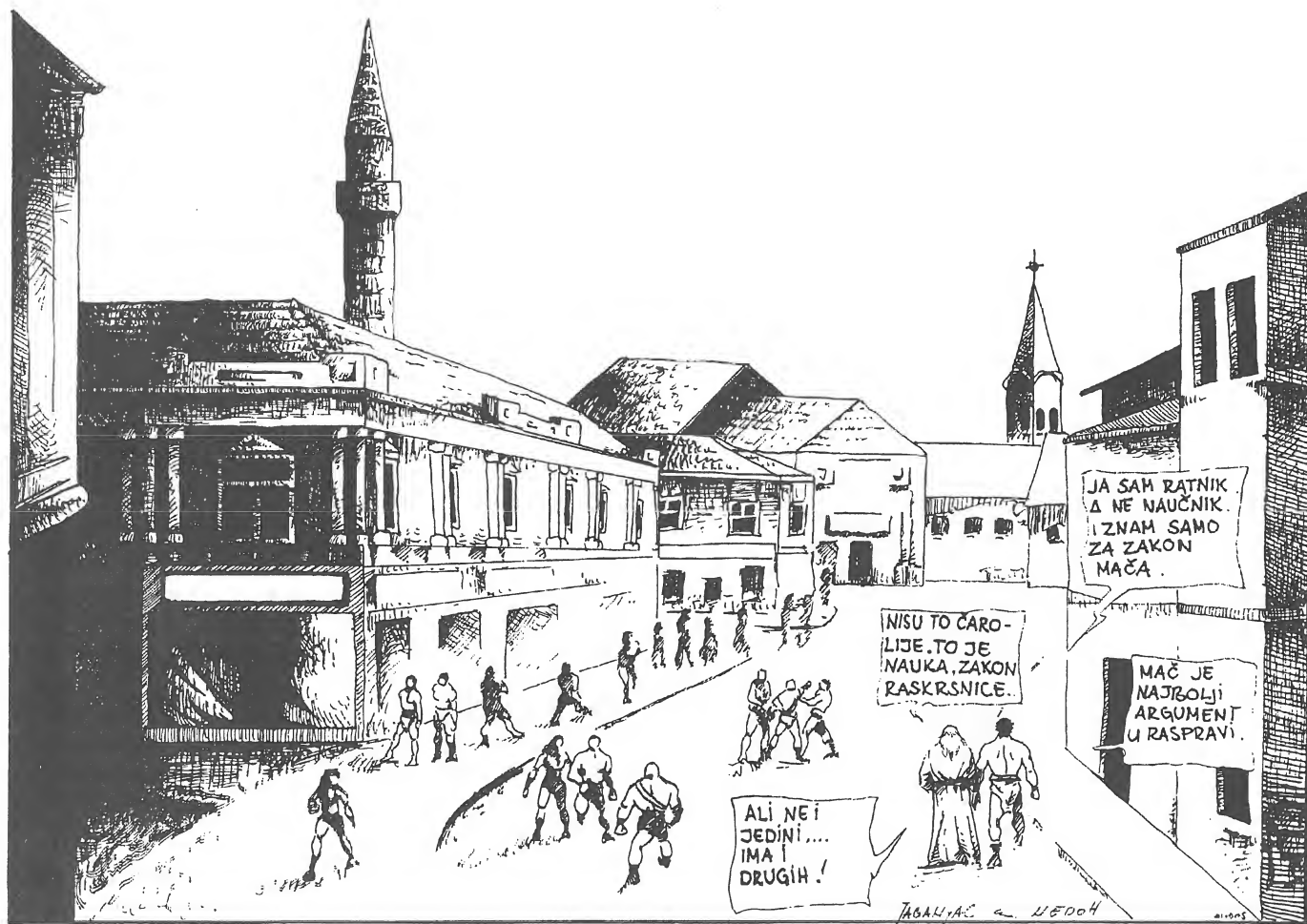
PROKLETI
GRAD...

SAD!

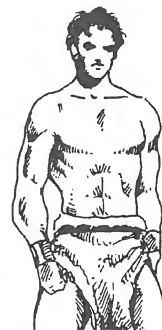








ZATO NE TREBA SAMO
UBITI PRIMITIVCA. TREBA UBITI
PRIMITIVIZAM!



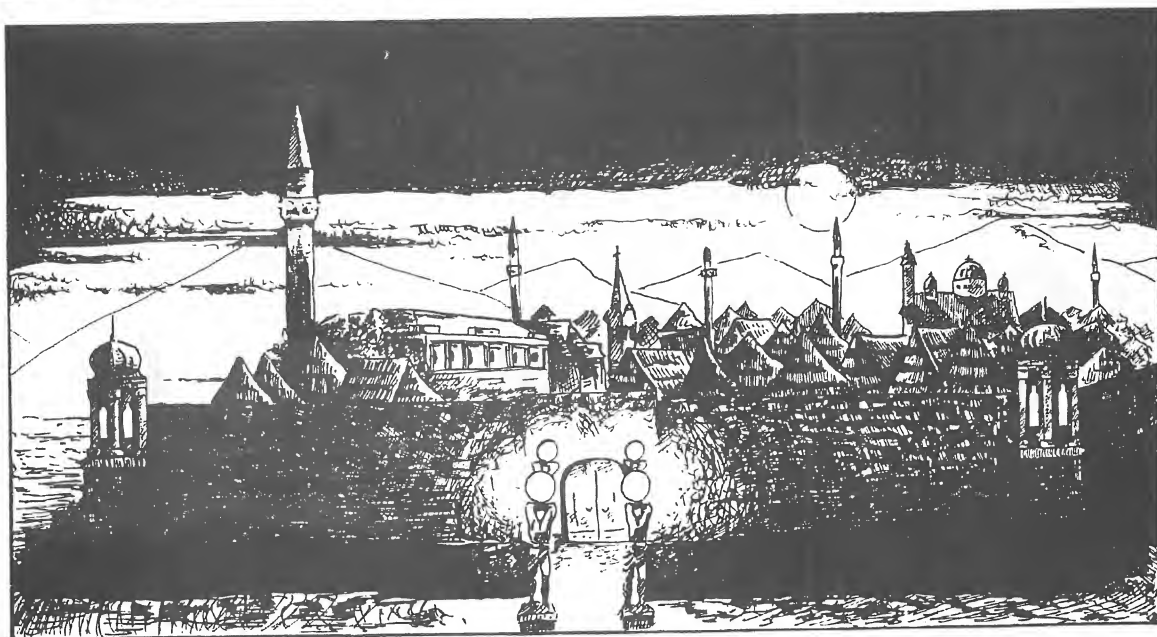
TI SI MU UČENICA
ZNAŠ LI ZA
ZAKON
RASKRSNICE

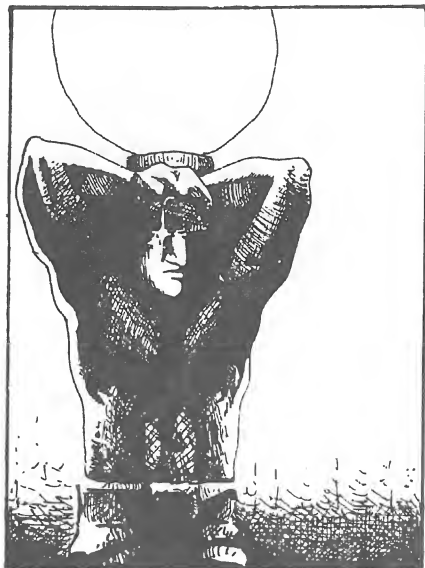
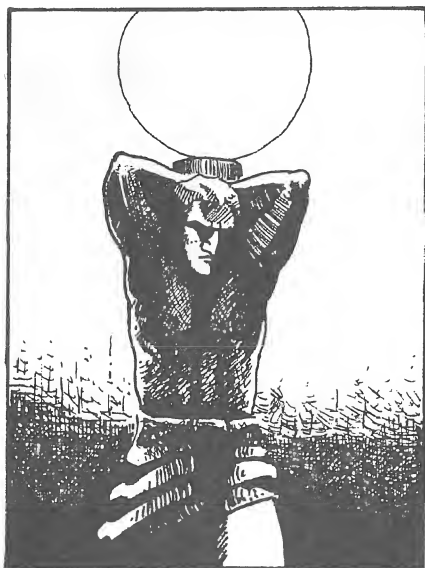
NARAVNO.
TO JE LJUBAV.
PUTOKAZ IZHEDU
MUDROSTI LUDOSTI
SVJETLA I TAME.

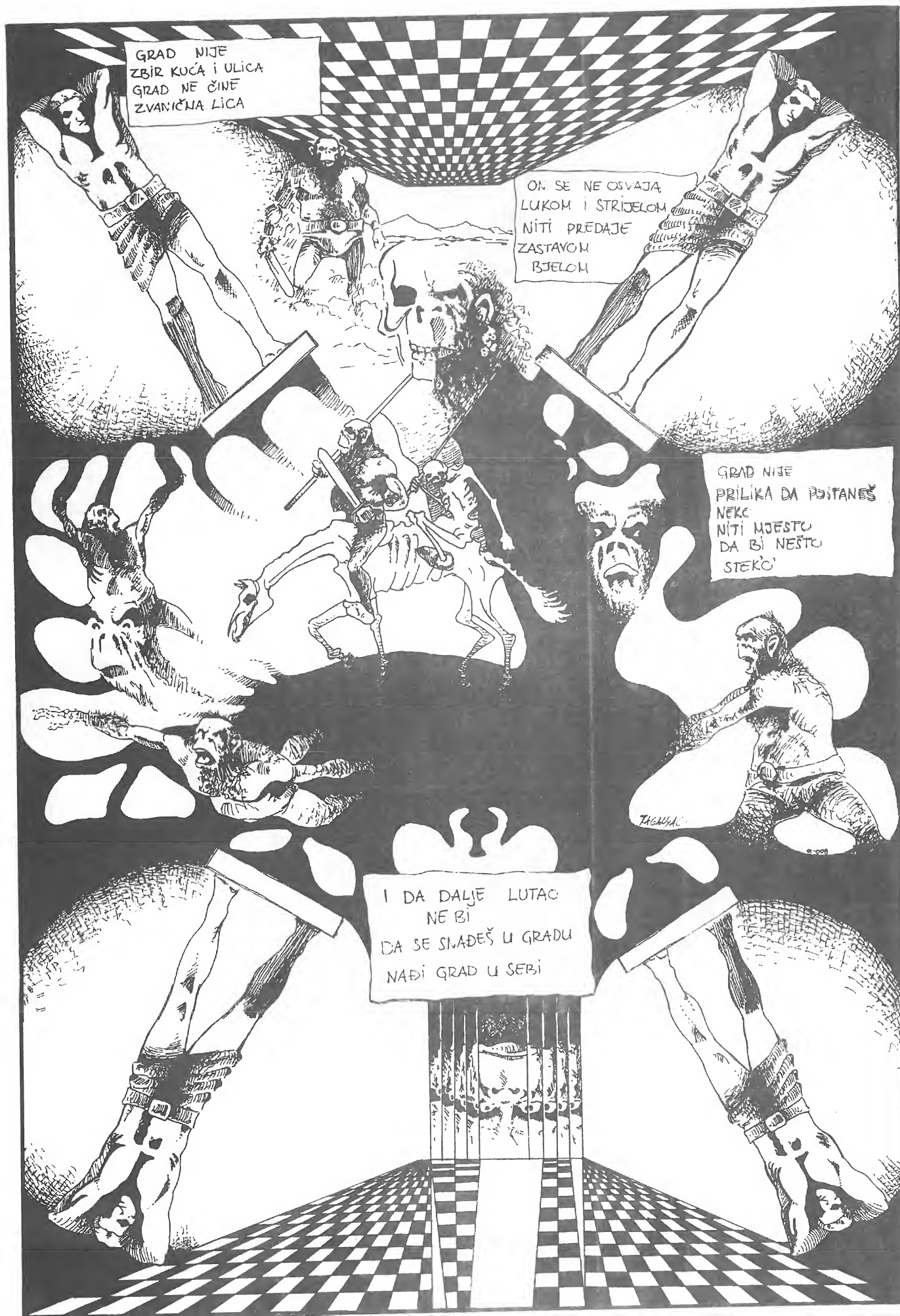


ŠTA ĆE MU
TO POMOĆI
KOD ONIH
BARBARA

SLOBODAN JE
JEDINO ONAJ
KO VOLI. RASKRS-
NICA MU DOPUŠTA
IZBOR.



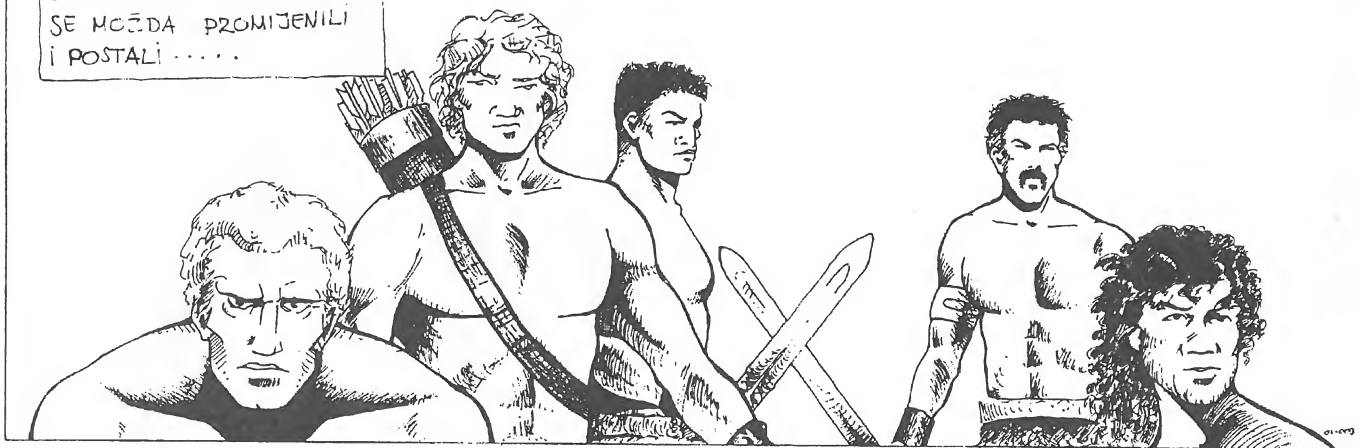




I TAKO JE ČITAVU
NOĆ TRAJALA BORBA.
JE LI TO BIO SAN ILI
JAVA? A KO MOŽE
ZNATI ŠTA JE SAN
A ŠTA JAVA?



UGLAVNOM, NEPRIJATELJ
JE UJUTRU NESTAO. DA
LI SU OTIŠLI DA TRAZE
SLABIJ GRAD ILI SU
SE MOŽDA PROMIJENILI
I POSTALI



POVODOM IZLASKA IZ ŠTAMPE PRVOG BROJA STRIP MAGAZINA »COMIC ROLL«

NEKI TAJNI VEZU STRIPA I RO-KENROLA (COMIC — ENGL. STRIP) NE TREBA NAROČITO OBJAŠNJVATI JER VEĆINA LJUBITELJA STRIPA SLIŠA RO-KENROL I OBRNUTO PA NIJE ČUDO DA JE STRIP SVOJ MIKOTRPNI PUT DO STATUSA UMJETNOSTI DOŽIVIO UPRAVO U JEDNOM ROKU ERE NEGDJE U DRUGOJ POLOVINI ŠEZDESETIH GODINA SA TZV »STRIPOM ZA ODRASLE« KREATIVNE I IZRAŽAJNE MOGUĆNOSTI TADA PONUĐENE KONAČNO SU ZATVORILE LISTA SVAKOM PAMETNIJAKOVIĆU KOJI JE PLJUVAO PO DECIJANIMA SKUPLJANOM ZNOJU STRIP UMJETNIKA U IME NEKE ČISTE UMJETNOSTI A PROTIV, KAKO ONI JAKO VOLE REĆI KAD JE STRIP U PITANJU, ŠUNDA. RUŠEĆI BARIJERE KVADRATA, KAIŠEVA I TABLI TE UGLA GLEDANJA I

POZICIJA FIGURA I NIMALO ZAČUĐEN NEOČEKIVANOM SLOBODOM IZRAZA, STRIP SE KAO RIBA U VODI SNAŠAO U OVOJ NOVOJ SITUACIJI KORISTEĆI KADAR I TABLU SA, DO TADA, NESLUČENIM MOGUĆNOSTIMA IZRAZA SVOJSTVENIM SAMO I SAMO STRIPU. ONO ŠTO NISU MOGLI SLIKARSTVO, FILM I KNJIŽEVNOST, IIVATAO JE MOĆNI IŠČAŠENI KADAR KOJI JE OSLOBODEN VIŠEDEцениjske STEGE BRZO KRČIO PUT OD UNDERGROUND ŠTAMPE DO ETABLIRANIH ČASOPISA I SPECIJALIZOVANIH IZDANJA, KNJIGA I STRIP ALBUMA.

NADAJMO SE DA JE VRIJEME DISKUSIJE O VRIJEDNOSTIMA STRIPA IZA NAS I DA NA OVOM NOVOM POČETKU NEĆEMO PROGlašAVATI NAIBOLJE CRTAČE I NAIBOLJE STIPOVE, JER SA

RAZLOGOM OČEKUJEMO DA ĆE SVAKI NOVI BITI BOLJI OD PRETHODNOG, A DA ĆE ZAKOTRLJAVŠI COMIC ROLL NJEGOVI AUTORI ZAROLATI USPAVANI SLIŠI RO-KENROLA I VID STRIP KVADRATA KOJI ONI KOJI DO SADA NISU IMALI VOLJE SNAGE ZA TAKO NEŠTO I DA ĆE SE NIEGOVO ROLANJE DALEKO ČUTI. I NEMOITE PRESTROGO SUDITI O ONIMA KOJI JEDNOM RUKOM BRANE DA ČUDOVISTE NE PROVALI VRATA, KAO NA NASLOVNOJ STRANICI NAŠEG PRVENCA. DRUGOM RUKOM ONI JOŠ PUNO ŠTA MOGU I, ŠTO JE NAJBITNIJE, NJIHOVE RUKU IMAJU LJUDSKO OBLIČJE. Iz ovog »GRADA OPSTANKA« STIŽE PORUKA. OTVORITE OČI I SRCE.

Rusmir Tupković

Čovjek koji ruši idole

RAZLIČITE ZEMLJE I RAZLIČITI REŽIMI SU SE RAZLIČITO POSTAVLJALI PREMA DEVETOJ UMJETNOSTI, UGLAVNOM U KRANOSTIMA — STRIP ILI JE IVALIEN ILI JE ZABRANJEN. NA PRVI POGLED, ON NEMA VEZE SA POLITIKOM (POSEBNO DNEVNOM), JER: KAKVE VEZE, REĆIMO, IMA TARZAN SA JUŽNOM AFRIKOM, ILI FANTOM, POGOTOVO FLASHI GORDON, SA RATOVIMA ZVJEZDA.

MEĐUTIM, TARZAN JE, IPAK, BIJELAC I »GOSPODAR JE DŽUNGLE« A FLASHI GORDON SE BORI PROTIV MINGA, KOJI LIČI NA KINEZE, KOJE SU AMERIKANCI U TO VRIJEME NAZIVALI »ŽUTA OPASNOST«

OVAJ LIVOD IMA ZA CILJ DA POKAŽE VEZU IZMEĐU POLITIKE I UMJETNOSTI, KOJA MOŽE BITI DUBLJA NEGO ŠTO SE TO MOŽE OČEKIVATI. ŠEZDESETIH GODINA LJUDI SA DUGOM KOSOM PIEVAJU PROTIV RATA U VIJETNAMU I USPIJEVAJU DA GA PREKINU.

DA LI JE BABY BEEF ZAKAŠNJELI POKUŠAJI IPII KULTURE DA ZAUSTAVI, BAR MALO, OVO ŠTO SE DEŠAVA OKO NAS?

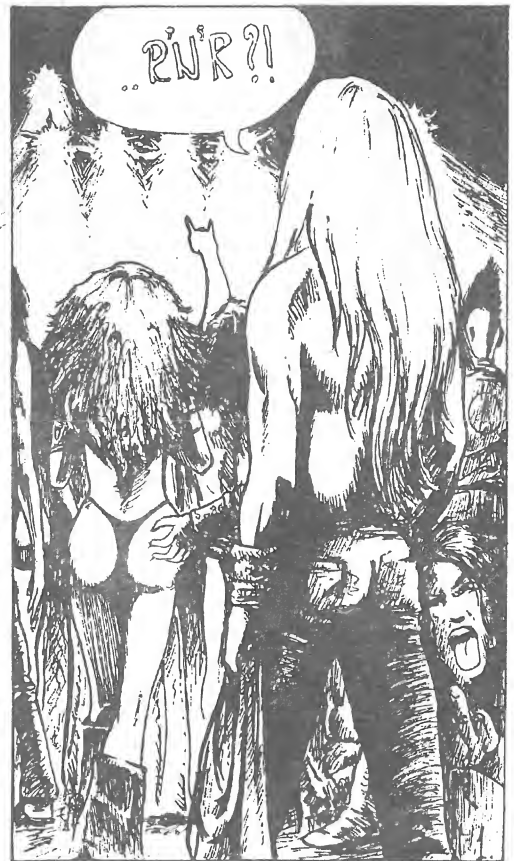
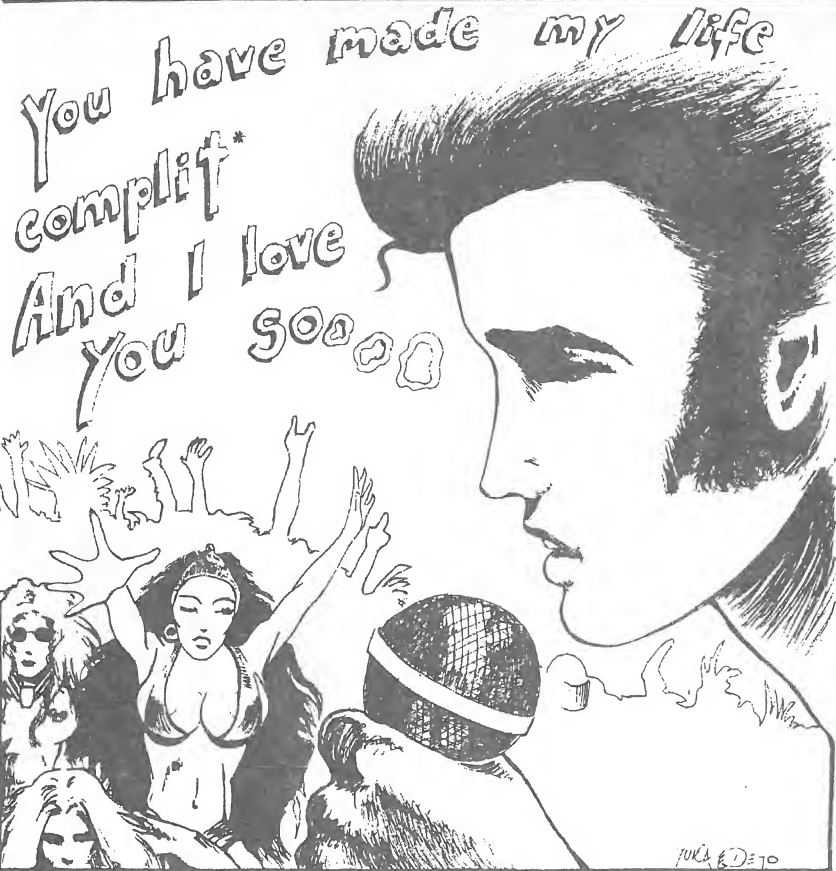
U OVOM STRIPU IMA JAKO PUNO MUZIKE I MUZIČARA KOJI IZ SVOG IMAGINARNOG SVIJETA ODAŠILJU PORUKE NE SAMO RIJEČI, VEĆ I IZGLEDOM I POKRETOM. BABY BEEF NE POKAZUJE LICE, NE ZATO ŠTO JE RUŽAN, VEĆ ZBOG STAVA AUTORA DA NIJENA POLITIČKA, SPORTSKA NI ESTRADNA ZVJEZDA NIJE VRIJEDNA OBOŽAVANJA. SVIJET BABY BEEFA JE ISKRIVLJENI SVIJET KOJI SVOJE TEMELJNE VRIJEDNOSTI ZASNIVA NA LAŽI I ISKORIŠTAVANJU. TO JE NAŠ SVIJET, GDJE LJUDI LUDIJU ZA PREDMETIMA, A NE ZA ZNANJEM. BABY BEEF GOVORI O TUŽNOM SVIJETU LAŽNIH IDOLA, KOJE JE NAPRAVILA, ODNOSNO FABRIKOVALA, MASMEDIJSKA PROPAGANDA. TO JE PARODIJA NA SVE IDOLE I IDOLATRIJU KAO TAKVU, KOJA JE REZULTAT POREMEĆENIH ODNOSA MEĐU LJUDIMA ZBOG PREBRZOG RAZVOJA LJUDSKIH POTENCIJALA.

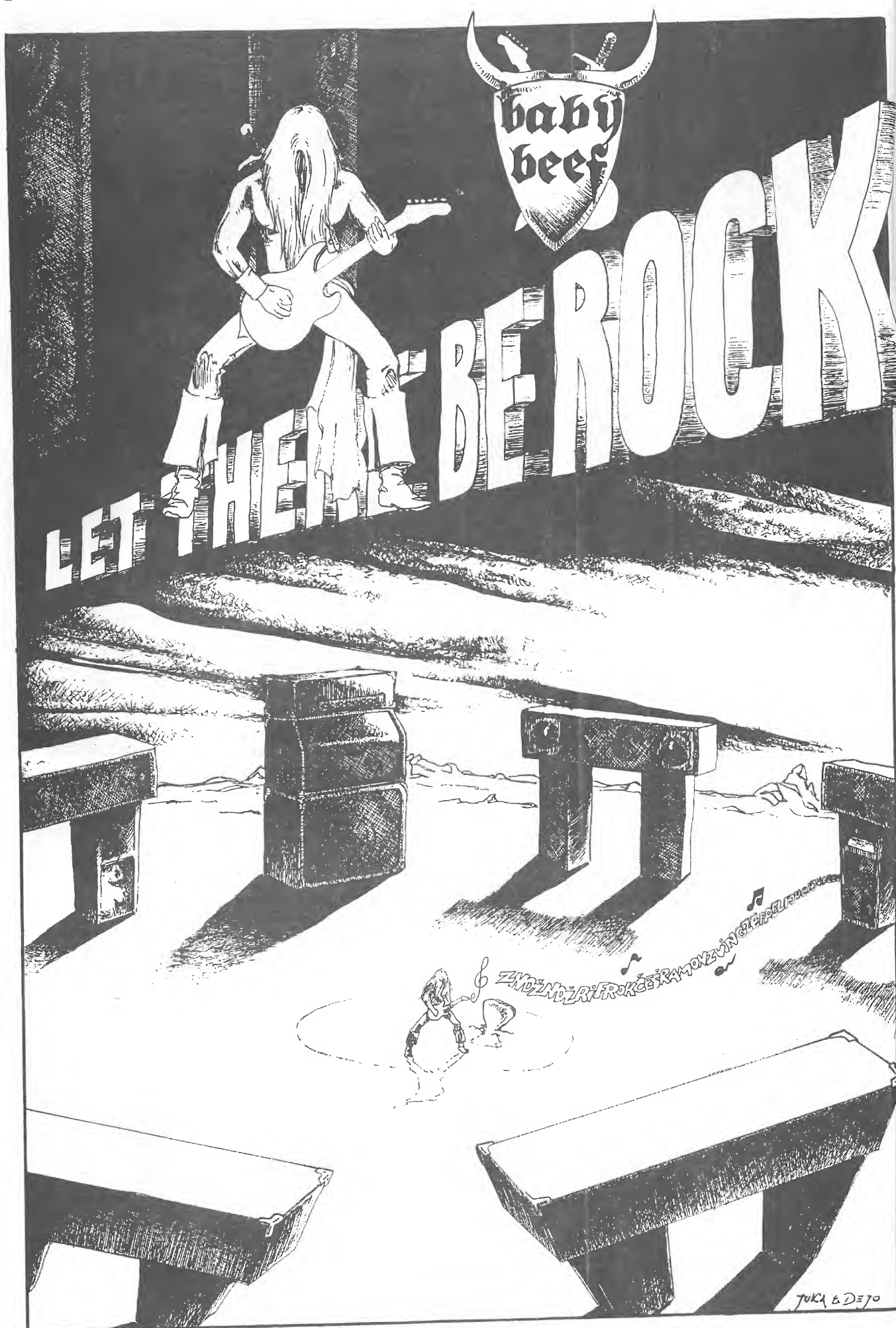
NEŠTO SLIČNO JE U ROCK•N•ROLLU POKUŠALA GRUPA »WHO« U MUZIKLI »TOMMY« U MUZIKLI SE GOVORI O ČOVJEKU KOJI RUŠI IDOLE, DA BI NA KRAJU I SAMI POSTAO IDOL. TO BABY BEEFU NE BI TREBALO DA SE DESI. NAJVIŠE ZATO ŠTO NE ZNAMO KAKO IZGLEDA.

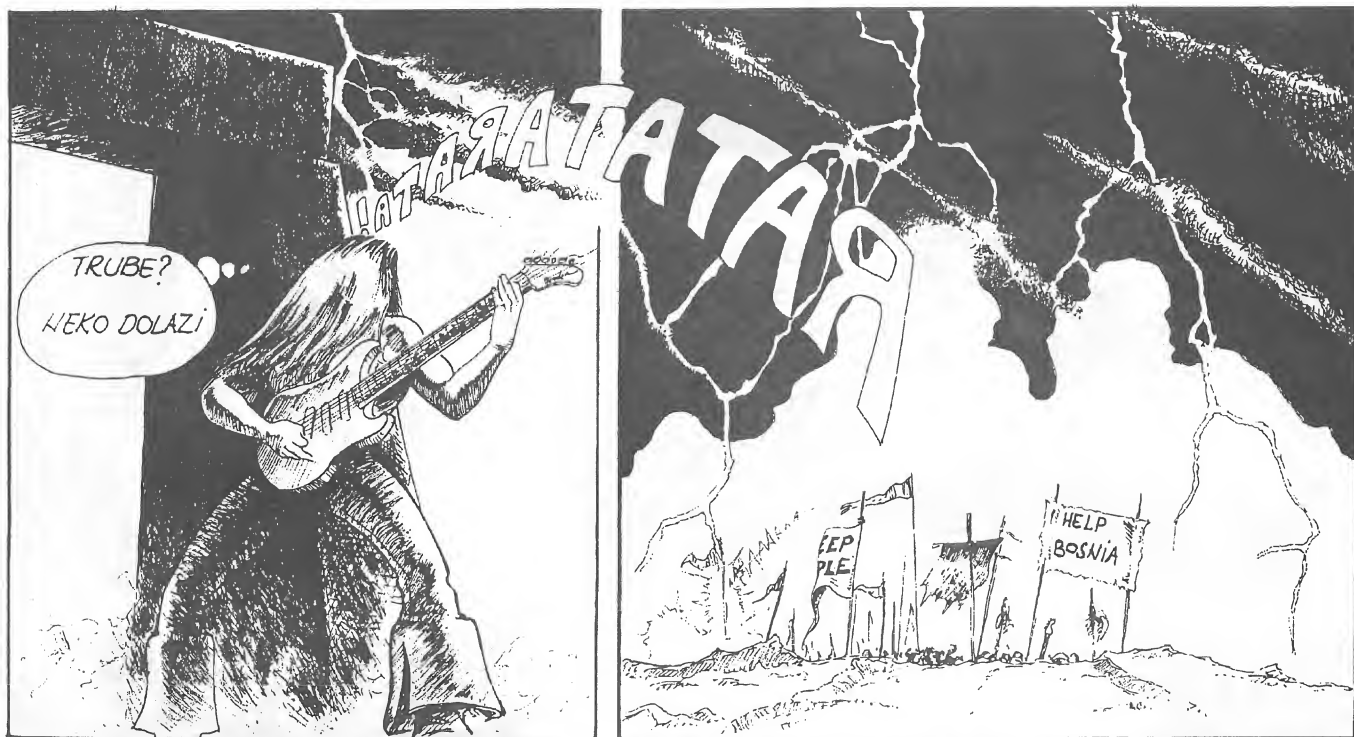
MOŽDA SI TO TI, ČITAOĆE?

Saša Nedoh

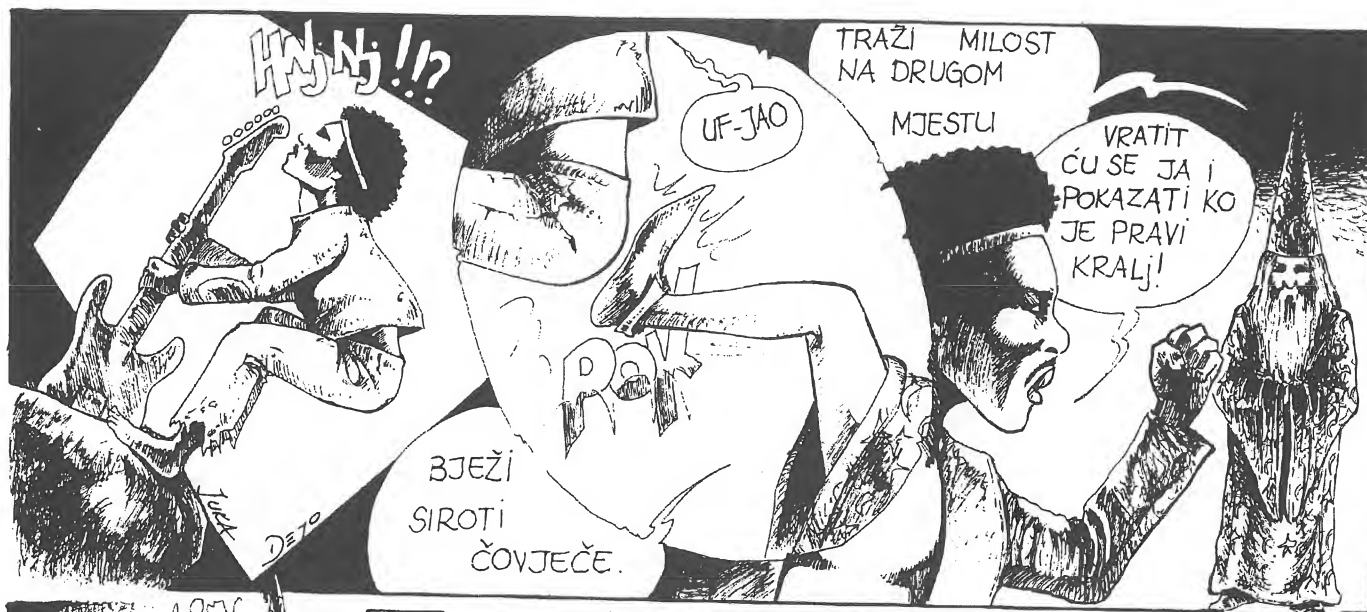














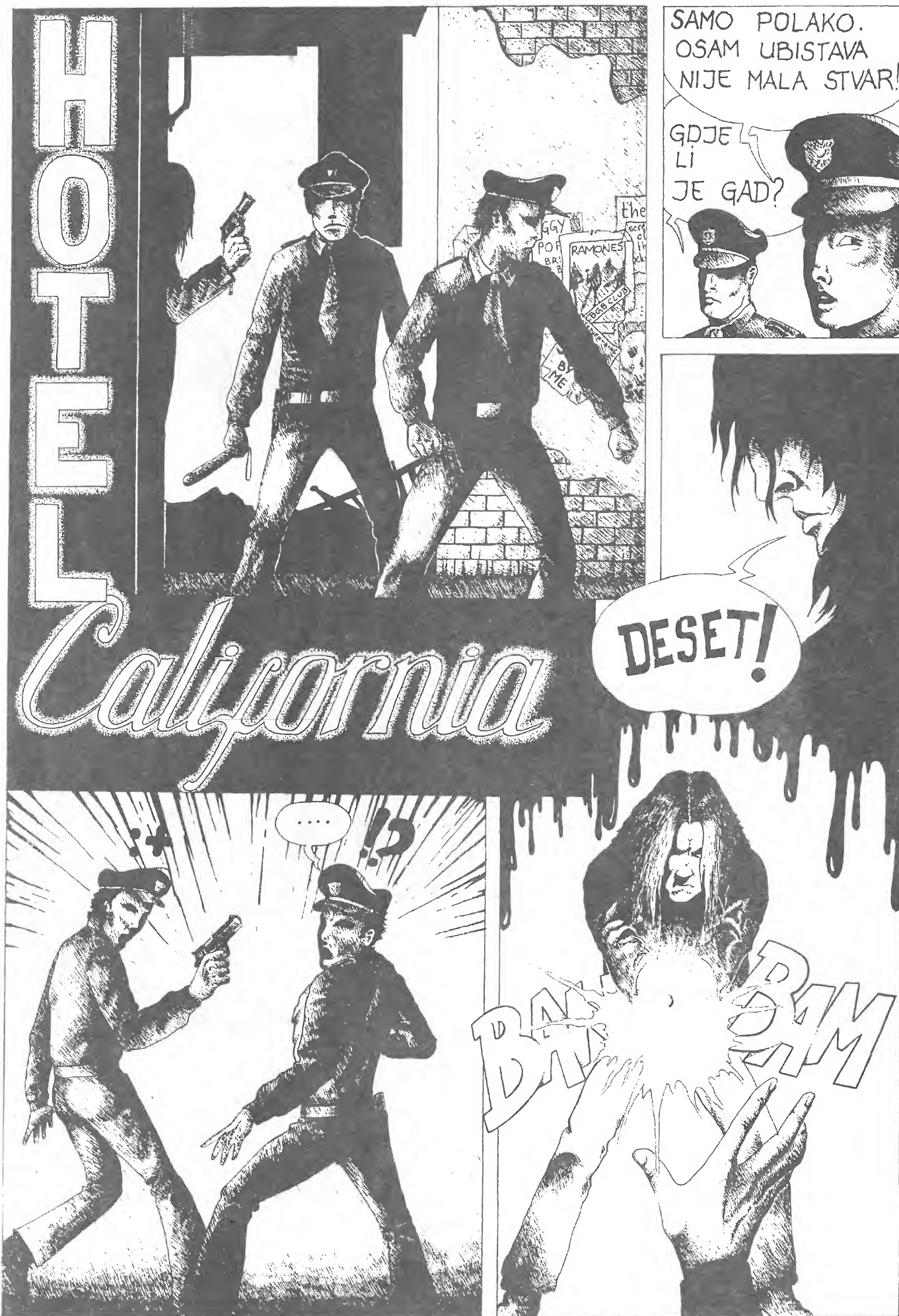






JUKA & D=70



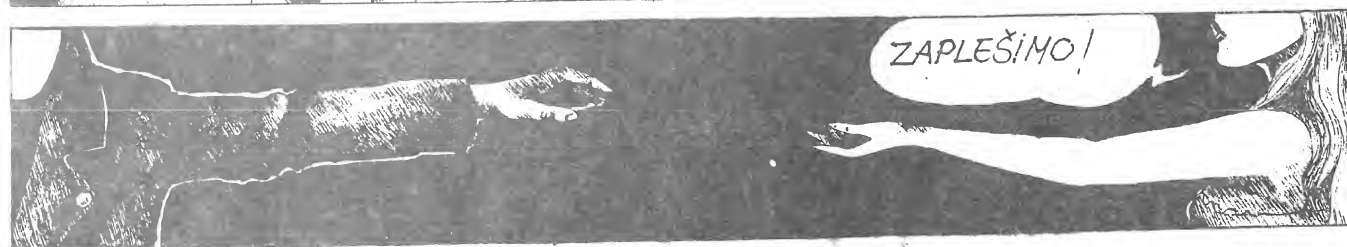
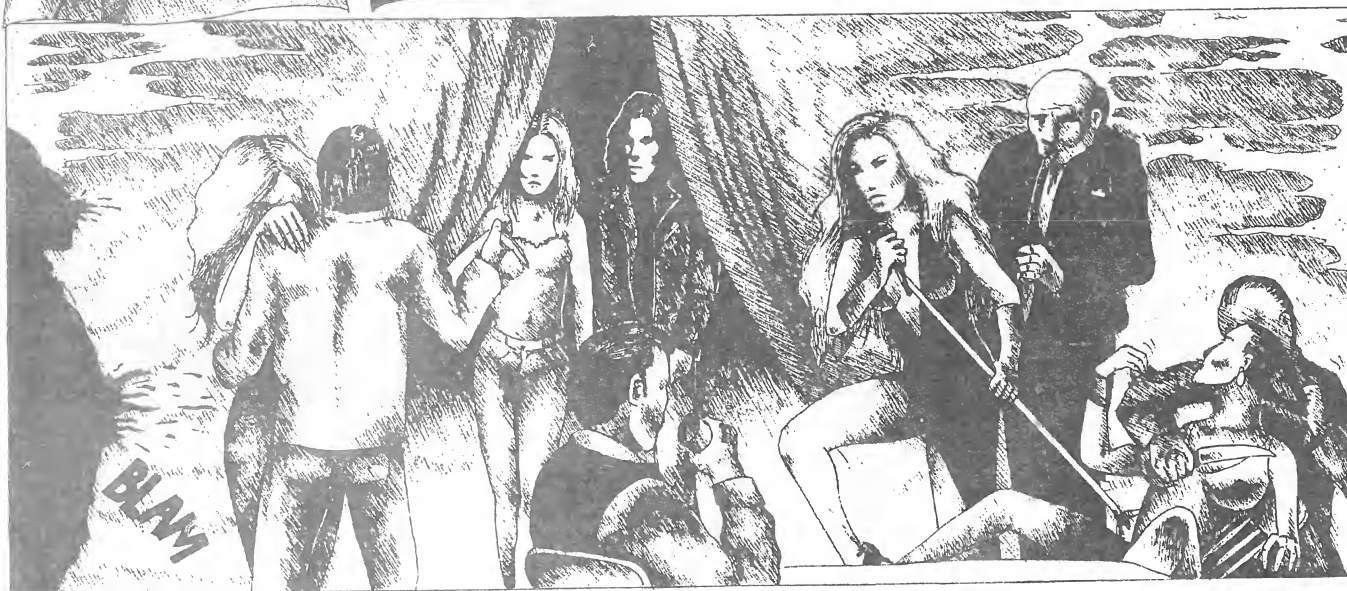


BUDALE! MISLILI SU DA MENE MOGU ZAUSTAVITI!!! JA SAM
IZVAN ZAKONA. SVA LJEPOTA MOG ŽIVOTA JE U NASILJU.

PROKLETA MAGLA!
POSTAJEM NERVOZAN
NEKO ĆE ZAPLATITI!

ČUDNO SE OSJEĆAM
A I OVO MJESTO ME
MALO PLAŠI.

WOOOHHHHHHH



FRANKENŠTAJN

JANUAR 1893: JEDAN USAMLIJENI BROD
STOJI BEZNADEŽNO OKOVAN LEDEN-
IM ZAGRIJAJEM ARTIČKE ZIME...



ČUDUVIŠTE
FRANKENŠTAJNA!



ISTRAŽIVAČ ROBERT VOLTON VODI MALU
GRUPU ODMETNIKA I UBICA NA
OPASNU MISIJU PREKO ARTIČKE
TUNDRE, KAO ŠTO JE TO RANIJE
ČINIO I NJEGOV OTAC...

SVE DOK SE NISU DOBRO SMRZLI...
A TADA NALAZI ... NA ...



21 29/5 1.

OGROMNA PRILIKA VIDJELA SE KROZ LED KOJI JU JE PREKRIVAO. IPAK VOLTON JE ZNAO... ZNAO PO POGLEDU SJAJNIH OČIJU KOJE SU GLEDALE PRODORNO U NJEGA KAO ŠTO SU GLEDALE NEKADA U JADNOGA VIKTORA FRANKENŠTAJNA KAD SE ČUDOWIŠTE...



PRVI PUT PROBUDIO... TE MRTVE OČI BILE SU I DALJE PUNE MRŽNJE ZA ČITAVO ČOVJEČANSTVO ALI VOLTON PRISILI SEBE DA SKLONI POGLED JER BILO JE JOŠ MNOGO POSLA PRED NJIMA A TAKO MALO VREMENA...



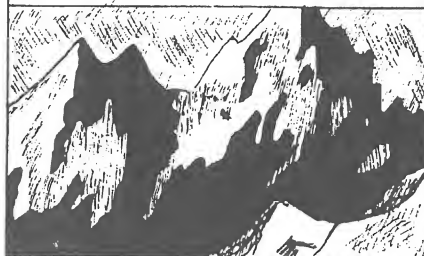
NA HORIZONTU SE SPREMALA OLUJA... I POSADA JE NEUMORNO ALI SA STRAHOM RADILA NA TOME DA SE DRAGOCIJENI TERET ŠTO PRIJE UKRCA...



I DOK SE OLUJA PRIBLIŽAVALA NEZADOVOLJSTVO POSADE POSTAJALO JE VEĆE OPASNOST OD SAME NEPOGODE...



SA SVAKIM UDARCEM U LED KOJI JE BIO BLIŽE LEDOM OKOVANOM ČUDOWIŠTU... STRAH I ŽELJA ZA POBUNOM SU RASLI...



DOK VOLTON NAPOKON NIJE SHVATIO DA MORA DA PREKINE Taj Posao I Nada Se Da Ce DOBAR SAN DA UBLAŽI NAPETOST NJEGOVE ŠAROLIKE POSADE UBICA...

ALI Taj JE POKUŠAJ UNAPRED BIO OSUĐEN NA NEUSPJEH. JER KAD SE JEDNOM POSIJE SJEME STRAHA ONO MOŽE SAMO DA SE ŠIRI I KAO RAK UNIŠTAVA SVE PRED SOBOM ILI MORA DA SE NA SAMOM POČETKU OBUZDA I DA SE IZBACI...



AKO VAM TO ODGOVARA KAPETANE KANUT ĆE NOĆAS BITI NA STRAŽI BOJIM SE DA OSTALIMA NEMOŽETE DA VJERUJETE...

HVALA TI KANUT... ALI DOBRO PAZI, NAJMANJA TVOJA GREŠKA MOŽE NAS STAJATI NAŠIH ŽIVOTA, A MOŽEMO DA IZGUBIMO I NAGRADU...



I TAKO JE VOLTONOV ODANI
VODIČ ESKIM SJEDIO I STRAŽ-
ARIO ALI ARKTIČKA NOĆ JE
DUGA I HLADNA... A KANUTOVI
KAPCI SU BILI SVE TEŽI I
TEŽI...



BORIO SE DA OSTANE
BUDAN ALI ČAK I ON
KOJI JE GODINAMA PRO-
VEO NA ARKTIKU NIJE
MOGAO DA SE ODUPRE
HLADNOĆI. I OČI MU ŠE SKLOPIŠE.



SAMO TRENUTAK PRIJE NEGO
ŠTO JE LED POČEO DA
PUCA...



ALI ZA VEČINU ČLANOVA POSADE UPOZ-
ORENJE JE STIGLO ISUVIŠE KASNO...
OGROMNE PUKOTINE SU IH PROGUTALE
ILI SU NA NJIH PALI VELIKI LEDENI
BLOKOVI...



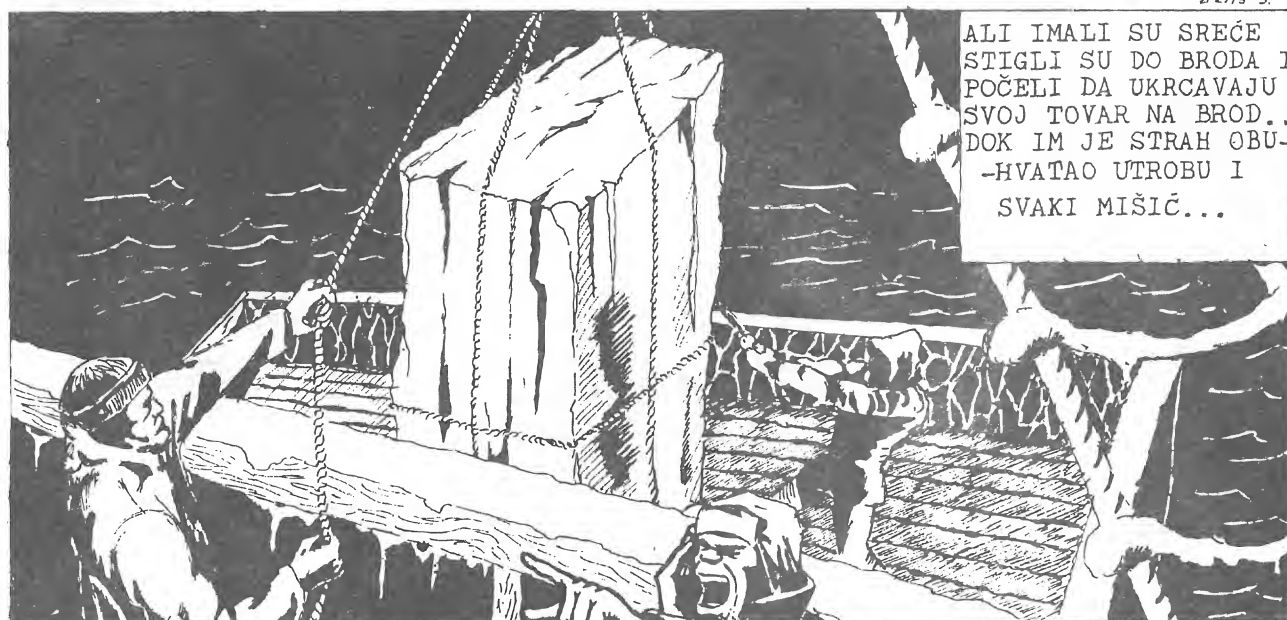
LOMLJAVA PRESTADE. OŠAMUĆENI KAPETA-
N JE JADIKOVAO, ALI NE ZBOG SUDBINE
SVOJE POSADE VEĆ ZBOG GUBITKA ONE
MISTERIOZNE GROMADE LEDA
KOJU JE ŽELEO DA POSJEDUJE...







I TAKO JE POBUNA BILA DO DALJNJEG UGUŠENA... VJETAR IM JE DUVAO U LEĐA.. ROBERT VOLTON JE PREDVODIO PREOSTALE ČLANOVE SVOJE POSADE PREMA BRODU, NA SVAKOM KORAKU VREBALA IH JE OPASNOST, ČAK I SMRT...



PRINCE



2/29/5 C.



POTICAO JE IZ BOGATE PORODICE I SVI SU SE SKUPILI DA MU POŽELE SRETAN PUT, NJEGOVA IZABRANICA ELIZABET, NJEGOV MLAĐI BRAT VILIJAM, NJEGOV OTAC I NJEGOV NAJBOLJI PRIJATELJ KLerval. BILA JE TO JEDNA OD ONIH TUŽNIH, A IPAK SREĆNIH PRILIKA, MOŽE SE REĆI...

NEDOSTAJAT ČEŠ MI DRAGA ELIZABET. PISAT ČEŠ MI ČESTO ?

SVAKI DAN DRAGI MOJ, SVAKI DAN...

UČI MARLJIVO DRAGI MOJ VIKTORE... DA MOŽEMO DA SE PONOSIMO TOBOM KAD SE VRATIŠ

NE ŽELIM DA VAM SMETAM GOSPODO ALI KOČIJA JE SPREMA.

I TAKO JE TAJ AMBICIOZNI MLADIĆ OSTAVIO SVOJ DOM I PORODICU I KRENUO NA STUDIJE U ŽENEVU...

FRANKENŠTAJN JE BIO DOBAR NA PRVE DVIJE GODINE FAKULTETA, RADIO JE DO IZNEMOGLOSTI. ZADOBIO JE DIVLJENJE I POŠTOVANJE NAJVEĆIH UMOVA EUROPE...

BIĆE DOBAR AKO NE DOZVOLI DA MU AMBICIA STANE NA PUT

VAŠ RAD JE IZVANDREDAN, MOJ MLADIĆU ALI USPORITE MALO OVAKO ČETE SEBE PRERANO OTJERATI U GROB...

UČENJE STRPLJENJU JE ISTO TOLIKO VAŽNO KAO I UČENJE ČINJENICA ALI NEMA SUMNJE VI ČETE TO I SAMI SHVATITI SADA KADA POČNEMO SA SECIRANJEM LEŠEVA VIDJET ČEMO KAKO...

ALI FRANKENŠTAJN KAO DA NIJE ČUO UPOZORENJE NAPROTIV POSLIJE SVAKOG NOVOG ČASA POSTAJAO JE SVE VIŠE NESTRPLJIVIJI DA PRODRE ŠTO DUBLJE U TAJNE LJUDSKOG TIJELA A TO NESTRPLJENJE I RADOZNALOST VODILI SU GA U NESREĆU...

NA KRAJU TREĆE GODINE
OSJEĆAO JE DA ZNA VIŠE
OD SVOJIH PROFESORA... I
TAKO BIO JE SPREMAN DA
KRENE NA JEDNO OD NAJM-
RAČNIJIH PUTOVANJA POZ-
NATIH U ISTORIJI
ČOVJEČANSTVA...



ALI PRVO MU JE BIO
POTREBAN MATERIJAL
ZA OSTVARENJE NJEG-
OVOG PLANA.

NIJE MARIO ODAKLE GA NABAVLJA: IZ GROB-
OVA ILI SA VJEŠALA. SVAKO MJESTO GDJE
JE MOGAO DA NAĐE NEKI NEOŠTEĆEN LEŠ
BILO JE DOBRO ZA VIKTORA FRANKENŠTAJNA



SVAKE NOĆI VUKAO JE
SVOJ TERET KROZ MRAČNI
HODNIK DO SVOJE
LABORATORIJE...



ČESTO JE UZIMAO
SAMO JEDAN JEDI-
NI ORGAN SVE DOK
NAPOKON NJEGOV
PLAN NIJE ZAVR-
ŠEN...



RADIO SAM
SKORO ŠEST MJE-
SECI I POTPUNO
SE UDALJIO OD
ŠKOLE...



ALI AKO USPIJEM..A ZNAM
DA MORAM...NIJEDNA MOJA
ŽRTVA NEĆE BITI UZALUDNA...



USPJECU DA STVORIM ŽIVOT
OD MRTVIH DIJELOVA TIJELA
TAKO ĆU NAJZAD PREMOSTITI ONAJ
JAZ KOJI VODI ČOVJEČANSTVO DO
BESMRTNOSTI...

ČOVJEČANSTVO ĆE IMATI KORISTI OD MOG OTKRICA.
JOŠ NEKOLIKO TRENUTAKA DO OŽIVLJAVANJA MOG STVORENJA ...



FRANKENŠTAJN JE OSJEĆAO
GORČINU NEUSPJEHA DOK JE
GLEDAO U BEŽIVOTNO
ČUDOVIŠTE ISPRED SEBE...



A ONDA SAVLAĐAVŠI
RAZOČARENJE I PRISIL-
IVŠI SE DA NASTAVI
DALJE ON SE OKRENU
SVOJIM PRIBILJEŠKAMA



JA SANJAM? MOŽDA JE TO
SAMO OD ŠOKA- NE !!
TO JE ISTINA !



STVORIO SAM ŽIVO
STVORENJE OD RAZN-
IH DIJELOVA TIJELA
MRTVIH...

POSTAĆU SLAVAN
JA ČU...ČEKAJ !!!
ONO USTAJE...IDE
PREMA MENI...
GLEDA ME...



TE OČI...TE UŽASNE SJAJ-
NE ŽUČKASTE OČI...
ISPUNJEENE SU MRŽNJOM...
MRŽNJOM PREMA MENI...



2.4. 6.5.

AARRGGHHHH



NE! STANI!
JA SAM TE STVOR-
IO, DALI ME ČUJEŠ
MORAŠ DA ME
SLUŠAŠ...

ALI STVORENJE NIJE IMALO
NAMJERU DA GA SLUŠA.
ISPUŠTAJUĆI ČUDNE ZVU-
KE NASTAVILO JE DA
IDE PREMA SVOME
STVORITELJU SVE
DOK U PANICI
FRANKENŠTAJN
NIJE POČEO DA
BIJEŽI...



21 29/5 10

I NEKOLIKO TRENUTAKA KASNIJE ČOVJ-
EK KOJI JE PRONAŠAO KLJUČ VJEČNOG
ŽIVOTA TRESAO SE U SAMRTNOM STRAHU
IZA VRATA SVOJE SOBE...



TRESUĆI SE OD STRAHA KOJI GA JE SVE
VIŠE STEZAO SVOJIM LEDENIM ZAGRLJAJEM,
ISCRPLJEN FRANKENŠTAJN, USKORO
PADE U DUBOK SAN...



NEKOLIKO SATI POSLIJE
SKOČI IZ SNA,
IZNENADA
SVIJEŠTAN
NEČIJEG
PRISUSTVA...



VIDIO JE NJEGOV POGLED PUN MRŽNJE...
DOK SE STVORENJE NAGINJALO NAD
KREKET I POSMATRALO GA...



KASNIJE KAD MU SE OČI NAVIKOŠE NA
MRAK, ON SE PONOVO SJETI STRAŠNOG
DOGAĐAJA. JOŠ JEDNOM MU SE ČINILO DA
BJEŽI OD STRAŠNOG STVORENJA, KOJE JE
BILO NJEGOVO VLASTITO DJELO...

PARALISAN OD STRAHA, FRANKENŠTAJN JE POSMATRO
STVORENJE KOJE JE SAM STVORIO... MAŠE RUKAMA
I ISPUŠTA NEKE KRIKE KOJI SU
LIČILI NA ZAVIJANJE
RANJENE ŽIVOTINJE ...



IZGLEDALO JE KAO DA STVORENJE POKUŠAVA
DA KOMUNICIRA SA NJIM, NIJE MOGAO DA GA
SLUŠA, NITI JE HTJEO DA POKUŠA DA GA
RAZUMIJE. ZNAO JE DA TO ČUDOVIŠTE
MORA DA BUDE UNIŠTENO ...





STVORENJE ODJEDNOM POSTADE ZAINTERESOVANO ZA ORUŽIJE KOJE JE NJEGOV STVORITELJ NAMJERAVAO DA UPOTRIJEBI PROTIV NJEGA...



I DALI ZBOG STRAHA ILI ZBOG MRŽNJE ILI JE U NJEMU PROGOVORIO SAMO INSTIKT SAMOODRŽANJA
FRANKENŠTAJN JURNU ...



21 29 / 5 12.





NEZNAJUĆI GDJE
IDE I ŠTA DA RA-
DI ON POĐE NAS-
UMICE U MRAČNU
I KIŠOVITU NOĆ
NOGE SU MU KLEC-
-ALE I JEDVA JE
IŠAO...



ALI NAJZAD
TIJELO SAVLADA
RAZUM...I ON
PADE NA HLAD-
NU I MOKRU Z-
EMLJU..ZEMLJU
KOJOJ JE UKRAO
TAJNU
STVARANJA
ŽIVOTA
...



SAVLADA GA SAN PUN STRA-
ŠNIH MORA ...SVE DOK ZO-
RA NE OSVIJETLI MJESTO
GDJE JE ZASPAO ...



VIKTORE! ŠTA RADIŠ
OVDJE ? MOKAR SI DO
KOSTIJU !!
OTVORI
OČI ČOVJEČE.
RECI MI NEŠTO.
TO SAM JA ***
KLERVAL !!!

KLER-VAL
HVA-LA
BOGU DA SI
TI-OVDJE !

KLERVAL ODVEDE SVOGA
PRIJATJELJA, KOJI SE TRE-
SAO, U SVOJU HOTELSKU SO-
BU. GDJE JE LEBDEO IZME-
ĐU ŽIVOTA I SMRTI
NEKOLIKO NEDJELJA...



NAPOKON GRO-
ZNICA PREST-
ADE I FRANK-
ENSTAJN POČE
DA
DOLAZI
SVIJESTI...



DUGO SI SE OPORA-
VLJAO VIKTORE I ALI
KRIZA JE PROŠLA.
SAD ČEŠ SE SIGUR-
NO SASVIM
OPORAVITI...

I ZATO ME JOŠ VIŠE
BOLI ŠTO ĆE MOJE PR-
VE RIJEČI DA TI
NANESU VELIKI
BOL-

MOJ DRAGI
PRIJATJELJU...DANAS SAM PRIMIO
PISMO OD ELIZABETE ...I....
TVOJI MLADI BRAT VILIJAM...JE UBIJEN



DETALJI NISU JASNI.
ZNA SE SAMO DA JE
MLADA STICENICA TVO-
GA OCA DZASTIN MOR-
IC OPTUŽENA ZA
UBISTVO !!!

VILIJAM...
MRTAV...I JAD-
NA DZASTIN.
BLAGI BOŽE !

KAO ŠTO SI MOŽDA I
PRIMJETIO JA IMAM VELI-
KIH PROBLEMA. ALI ONI SAD
MOGU DA ČEKAJU. SAD...MOR-
AM DA IDEM DO OCA.

POVRATAK U ŽENEVU
BIO JE BOLAN I DU-
G ZA FRANKENŠTAJNA
SREĆA U NJEGOVOM
DOMU BILA JE NAGLO
PREKINUTA JEDNIM
TAKO STRAŠNIM DOG-
ADAJEM DA JE JEDVA
MOGAO DA VJERUJE

U TO...



NIJE SMJEO NI DA POMISLI
NA DRUGO ŠTO GA JE MUČILO
NA ČUDOVIŠTE. GDJE LI JE
OTIŠLO. MOŽDA GA JE PRATILO!
A NAJGORE OD SVEGA, DAI JE
ONO, A NE JADNA DŽASTIN
UBILO VILIJAMA ...
ZBOG OSVETE...

ČAK I U ZAGRLJAJU SVOJE VOLJENE
ELIZABETE NIJE MOGAO DA NEMISLI
NA STVORENJE KOJE JE STVORIO,
NITI MU JE SA
PORODICOM BILO
LAKŠE...

SLAŽEM SE DRA-
GA MOJAINI JA
NEMOGU
DA VJ-
ERUJE
M DA
JE K-
RIVA

TEŠKO JE
SVIMA NAMA
HENRI. ALI
CINJENICE...



PRONAĐENA JE KAKO SP-
AVA SA VILIJEMOVIM LANCEM
U RUCI SAMO NEKOLIKO
KORAKA OD MJESTA
UBISTVA...

RECI MI OČE... ZAR
NIJE BILO MOGUĆE
DA NEKO, ODNOSNO
UBICA, STAVI TAJ
LANAC DŽASTINI U
RUKU
DOK JE
SPAVALA ???

O TOME SE RASPRAVLJAL-
O NA SUDU SINE MOJ...
I ODBIJENO JE. KO JOS
MOŽE DA POČINI TAKO
STRAŠAN ZLOČIN,
A ONDA KRJVICU
SVALI NA
NEVINU
DJEVOJKU ???



CIM JE NJEGOV OTAC POSTAVIO PITANJE
FRANKENŠTAJN JE ZNAO ODGOVOR ...

ZNAM... SIGURAN SAM...
SADA SU I MOJE SUMNJE
KONAČNO POTVRĐENE...

ALI ISTO ONAKO BRZO KAO
ŠTO SE POJAVILO STVORE-
NJE JE I NESTALO...

TO STVORENJE PO-
STOJI I TRAZI
OSVETU...



MORAM DA
GA ZAUST-
AVIM...
MORAM !!!

STA JE VIKTORE
ZASTO SI TAKO
IZLETIO IZ
SOBE ?



VIDIO SAM
NEKOGA KAKO VIRI
KROZ PROZOR. ALI TR-
AGOVI GOVORE DA JE...

... OTIŠAO. NEGO... KAD...
KAD... KAD ĆE OBJESITI DŽAS-
TIN OČE ?



MISLIM SUTRA.
ZA NJU NEMA VISE
NADE.. NITI JE TA NEZ-
AHVALNICA
ZASLUŽUJE...

ALI FRANKENSTAJN NIJE MOGAO..NITI JE HTJEO DA PRIHVATI TAKVU DZASTININU SUDBINU.ON,I TO SAMO ON,JE ZNAO DA ONA NIJE KRIVA..ZBOG TOGA JE ODLUCIO DA JE POSJETI U ZATVORU NADAJUĆI SE DA ĆE NAĆI NEKI NAČIN DA JE OSLOBODI I TAKO BAR MALO ISKUPI SEBE ...



I TAKO JE PRED IZMUČENIM FRANKENSTAJNOM OBJEŠENA DZASTINA MORIC U SVOJOJ 21 GODINI ZA ZLOČIN KOJI NIJE POČINILA.ČUDOVISTE JE POSTAVILO SVOJU ZAMKU ODLIČNO...I DVA NEVINA STVORENJA BILA SU MRTVA...



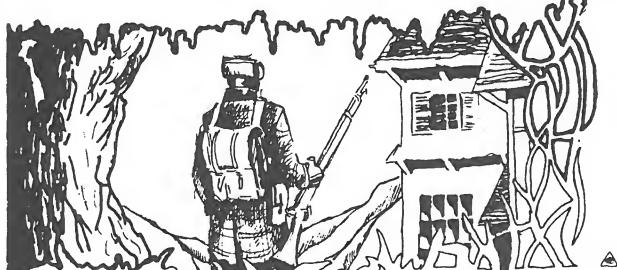
KO JE STVARNO UBIO DZASTIN I VILIJAMA PITO SE PO KO ZNA KOJI PUT DOK JE IŠAO SA GUBILIŠTA. DALI JE TO UČINIL ČUDOVISTE, ILI SAM TO OČINIO... JA ?!.



MEĐUTIM KAD SE SUOČIO SA NJOM I NJENIM PRIHVATANJEM SUDBINE SVATIO JE DA NJEGOVA PRIČA NEĆE MOĆI DA JE SPASE.SAMO ĆE NASKODITI NJEMU JER ĆE GA VJEROVATNO PROGLASITI ZA VELIKOG LUDAKA...



"SLJEDEĆEG JUTRA,POSLE NOĆI PROVEDENE U PATNJI KAKVU NIJEDNO LJUDSKO STVORENJE NIJE DOŽIVJELO...FRANKENSTAJN SPAKOVA SVOJE STVARI I KRENU U PLANINE...



TAMO U SPOKOJSTVU SNJEGOM POKRIVENIH ALPI,JE ČESTO,JOS KAO DJEČAK,RAZMISLIJAO O PROBLEMIMA KOJI SU GA MUČILI..I SAD SUOČEN SA NAJVEĆOM KRIZOM SVOGA ŽIVOTA ON IM SE PONOVO VRATIO...

SAMO OVAJ PUT SE PEO VIŠE NEGO IKAD..KAO DA GA OGROMNI SNJEGOM POKRIVENI VRHOVI MOGU OSLOBODITI SVIH UŽASA SVIJETA ISPOD NJEGA...



IPAK ZNAO JE DA NE MOŽE DA POBJEGNE,ČAK NI SMRT NIJE MOGLA DA GA SPASE...

IPAK PENJAO SE SVE VIŠE NE PRIMJEČUJU-
ĆI LEDENI VJETAR KOJI JE ZVIŽDAO
OKO NJEGA ...



NOGE MU POSTADOŠE TESKE OD UMORA TAKO
DA JE MORAO DA POTRAŽI SKLONISTE U JED-
NOJ PEČINI. KAD SE MALO UGRIJAO PORED
VATRE POČE DA RAZMISLJA O OGROMNOM
STVORENJU KOJE JE STVORIO I KJE JE SAD
PRIJETILO DA UNIŠTI I NJEGA I SVE ONE
KOJI SU MU DRAGI ...

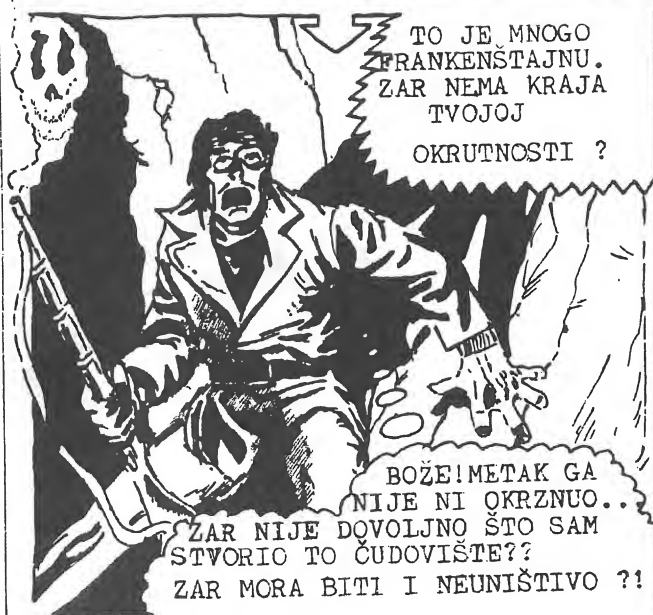
PRIGLE
SJEDIO JE SVE DO RANOG JUTRA NE SHVA-
TAJUĆI ZAŠTO NJEGOV EXPERIMENT NAMJE-
NJEN DOBROBITI ČOVJEČANSTVA NIJE USP-
IO. BIO JE SIGURAN DA NJEGOV ŽIVOT VI-
ŠE NIKADA NEĆE BITI ISTI I DA NEĆE
NAĆI MIR SVE DOK STVORENJE KOJE JE ON
STVORIO NE BUDE UNIŠTENO ...



I DOK JE TAKO SJEDIO I MUCIO SEBE...
NIJE PRIMJETIO DA JE JOS NEKO UŠAO
U PEČINU...

SVE DOK NIJE BILLO PREVIŠE KASNO...





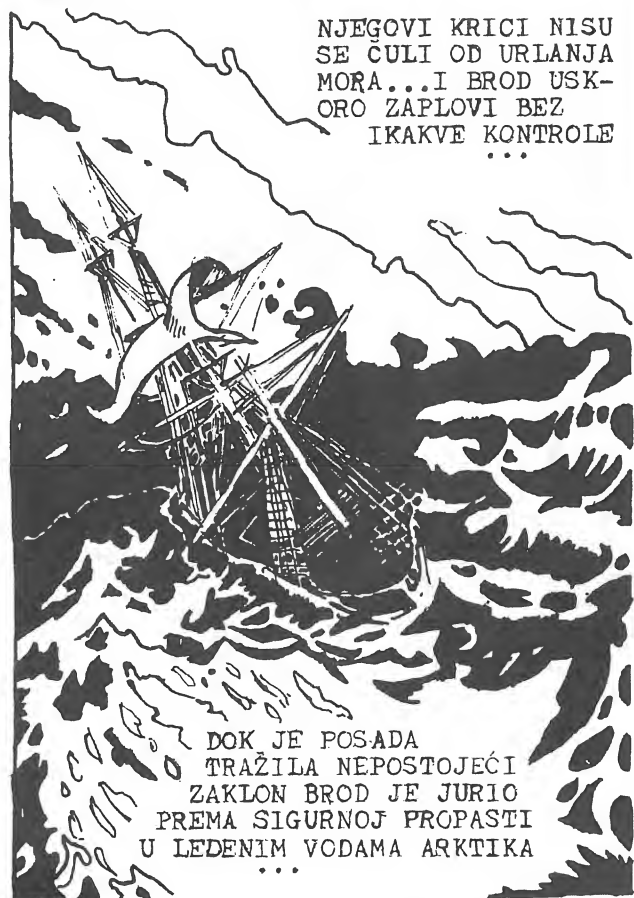




21.29/5 11.



I DOK JE VOLTON POKUŠAVAO DA DOVEDE
SVOJU POSADU U SIGURNOST,
OGROMAN JARBOL PADE PRAVO
NA NJEGA...



© FRANKENSTADT 1984

A DOLE, U KAPETANOVJOJ KABINI OGROMNA SANTA LEDA, KOJU JE LJULJANJE BRODA PRIBLIŽILO PEĆI, POČINJE DA SE TOPI ...



IZNENADA BROD SE TOLIKO NAGNU DA SVE ŠTO JE NA NJEMU SKLIZNU NA JEDNU STRANU UKLJUČUJUĆI I OGROMNU SANTU LEDA SA SVOJIM NEOBIČNIM ZAROBLJENIKOM...



TRENUTAK KASNIJE, KAD SE BROD IS-
PRAVI, KABINA JE BILA UNIŠTENJA...
NAMJEŠTAJ RAZBIJEN, PAPIRI SU
BILI SVUDA RAZBACANI, A SANTA
LEDA, MALO OKRNJENA, STAJALA JE
NA PEĆI KOJA JE JOŠ UVIJEK
GORJELA ...

I U TOJ SCENI UNIŠTAVANJA
I PROPADANJA JEDNA BIJELA
RUKA POLAKO IZRONI IZ
LEDA I NEVJEROVATNO ...
POČE DA SE KREĆE ...



SVAKI PUŠAČ
ZNA KAKAV
JE UŽITAK
KADA SE TEK
ZAPALI
CIGARETA.

OPUŠTENI STE
I ZADOVOLJNI
UVLAČENJEM
PRVOG DIMA
U SEBE.

CIGARETTES

Glovia i Text by: Zeko
Idea: Huske
Tush: Zeko

Husanović Zoran
Delalić Emir

IMATE OSJEĆAJ DA STE U NEKOM CENTRU
PAŽNJE GRUPE LJUDI KOJI VAS GLEDAJU
I ZAVIDE VAM.

ALI TAKO JE SAMO
U PRVOM DAHU I
SVJESNI STE DA
ČVRSTO STOJI U
VAŠOJ RUCI

ODLUČNO
OTRESATE
PEPEO I ...

... GLEDATE KAKO SP-
ORO, ALI ZA VAS IPAK
BRZO, ODGORJEVA
CIGARETA.

PONOVNO
POVLAČITE.

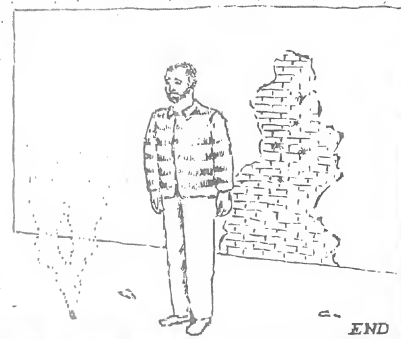
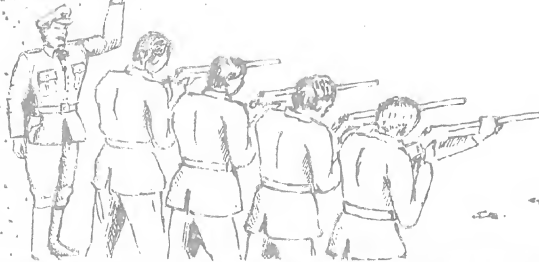
UVLAČITE
DIM DUBOKO
U SEBE,

ISPUŠTATE
GA.

ZATIM GLAS IZ DUBINE...

DOSTA JE?!

NIŠANI!!



P
A
A
A
L
I

END

